

Imaginaire - Romance - Témoignages...



Marine GAUTIER

BÊTA-LECTURE ET
RELECTURE ÉDITORIALE

TARIFS 2026-2027

BÊTA-LECTURE

Votre manuscrit est terminé et vous souhaitez obtenir un regard extérieur avant sa prochaine étape ?

Avec mes offres de bêta-lecture, je vous propose une analyse approfondie de votre texte et de votre style afin d'identifier ses forces, ses points d'amélioration et les ajustements possibles pour renforcer son impact auprès des lecteurs. À travers un regard à la fois narratif et éditorial, j'évalue la cohérence de l'intrigue, la construction des personnages, le rythme du récit, la fluidité de lecture, l'équilibre des informations et l'efficacité des émotions transmises.

Deux formules

Retour Global



Une analyse complète de votre manuscrit dans une fiche détaillée présentant les points forts, les axes d'améliorations et les pistes de réflexion tant sur l'intrigue, les personnages, les rebondissements que sur le style.

Retour par chapitres



En plus de l'analyse globale, chaque chapitre est étudié individuellement, vous obtenez ainsi un suivi beaucoup plus précis sur votre histoire que ce soit sur le rythme, les enjeux, les émotions, les personnages...

Tarifs

Nombre de mots	Retour Global	Par chapitres	Nombre de mots	Retour Global	Par chapitres	Nombre de mots	Retour Global	Par chapitres
max 10 000	50 €	70 €	max 70 000	200 €	250 €	max 130 000	350 €	430 €
max 20 000	75 €	100 €	max 80 000	225 €	280 €	max 140 000	375 €	460 €
max 30 000	100 €	130 €	max 90 000	250 €	310 €	max 150 000	400 €	490 €
max 40 000	125 €	160 €	max 100 000	275 €	340 €	max 160 000	425 €	510 €
max 50 000	150 €	190 €	max 110 000	300 €	370 €	max 170 000	450 €	540 €
max 60 000	175 €	220 €	max 120 000	325 €	400 €	max 180 000	475 €	570 €

RELECTURE EDITORIALE

Avec mes formules de relecture éditoriale, je vous propose un accompagnement personnalisé pour renforcer votre manuscrit sur le fond comme sur la forme.

À travers un regard extérieur et professionnel, j'analyse la cohérence de l'intrigue, la construction des personnages, le rythme du récit, la fluidité de lecture, la gestion des informations et l'impact émotionnel du texte afin d'identifier ses points forts et les axes d'amélioration possibles. Je repère également les éventuelles longueurs, les passages qui manquent de force ou les éléments qui peuvent nuire à l'immersion du lecteur. Mon travail porte aussi sur la qualité de l'écriture, les formulations et l'harmonisation du style, toujours dans le respect de votre voix d'auteur.

Mes annotations portent également sur la forme du texte : je corrige les erreurs repérées, les maladresses de formulation, les répétitions et les problèmes de fluidité afin d'obtenir un texte plus clair et agréable à lire. Cette intervention s'inscrit dans une démarche éditoriale globale et ne remplace pas une correction orthographique, grammaticale et typographique exhaustive réalisée par une correctrice professionnelle.

Deux formules

Relecture simple



Un passage complet sur votre manuscrit avec annotations éditoriales directement intégrées au texte, accompagné d'un brief éditorial détaillé présentant les points forts, les axes d'amélioration et les pistes de réflexion concernant l'intrigue, les personnages, le rythme, les émotions et le style.

Suivi éditorial complet



Cette formule comprend l'intégralité de la prestation « Relecture éditoriale » (annotations du manuscrit et brief éditorial complet), ainsi qu'un second passage après vos remaniements afin d'évaluer les évolutions apportées, d'affiner les derniers points d'amélioration et de consolider votre texte.

Tarifs



Nombre de mots	Relecture simple	Suivi éditorial	Nombre de mots	Relecture Simple	Suivi éditorial	Nombre de mots	Relecture simple	Suivi éditorial
max 10 000	125 €	200 €	max 70 000	275 €	380 €	max 130 000	425 €	560 €
max 20 000	150 €	230 €	max 80 000	300 €	410 €	max 140 000	450 €	590 €
max 30 000	175 €	260 €	max 90 000	325 €	440 €	max 150 000	475 €	620 €
max 40 000	200 €	290 €	max 100 000	350 €	470 €	max 160 000	500 €	650 €
max 50 000	225 €	320 €	max 110 000	375 €	500 €	max 170 000	525 €	680 €
max 60 000	250 €	350 €	max 120 000	400 €	530 €	max 180 000	550 €	710 €

INFORMATIONS PRATIQUES



devis et validation

Chaque projet débute par un échange afin de faire le point sur votre manuscrit, vos attentes et vos besoins. Cela me permet de vous orienter vers la formule la plus adaptée et de répondre à vos questions.

À l'issue de cet échange, je vous adresse un devis personnalisé, gratuit et sans engagement. Si celui-ci vous convient, je recueille les informations nécessaires à l'établissement d'un accord de prestation. Ce document précise le contenu de la mission, les délais de réalisation, les modalités de règlement ainsi que les engagements de chacune des parties. Il permet de poser un cadre de travail clair, dans le respect de la confidentialité de votre manuscrit et de vos droits d'auteur.

Si vous hésitez sur la formule la plus adaptée à vos besoins dans le cadre d'une relecture éditoriale, pas d'inquiétude : vous pouvez commencer par une **Relecture simple**. Si, à l'issue de ce premier passage, vous souhaitez bénéficier d'un accompagnement plus approfondi, il est possible d'évoluer vers la formule **Suivi éditorial** grâce à un simple avenant.

Les délais de prise en charge varient selon la longueur du projet et ma charge de travail. Une nouvelle, un roman court ou un manuscrit plus long ne demandent pas le même investissement ; chaque accompagnement est donc organisé de manière personnalisée afin de vous proposer un calendrier adapté.

Délais de réponse



Réponse à vos messages sous 48h en moyenne.
Maximum 8 jours.
Ne pas hésiter à relancer passé ce délai.

Délais de réalisation



De manière générale, je suis en mesure de vous proposer une place dans mon planning dans un délai de 1 à 3 mois suivant la signature du contrat.

Paielements et remises fidélité

De manière générale, le règlement des prestations s'effectue en deux échéances : 50 % à la signature de l'accord de prestation et 50 % à la remise du manuscrit après intervention éditoriale.

Le délai de règlement est fixé à 30 jours à compter de la réception de la facture.

Afin de permettre à chacun de bénéficier d'un accompagnement éditorial adapté à sa situation, un calendrier de paiement en plusieurs fois peut également être mis en place lors de l'établissement de l'accord de prestation.

Remise découverte : 10 %
de réduction sur le 1er manuscrit.

Bonus fidélité Bronze: 20 €
de remise sur le 3e manuscrit.

Bonus fidélité Argent: 25 €
de remise sur le 5e manuscrit.

Bonus fidélité Or: 30 €
de remise sur le 8e manuscrit.

Remise partenaire : -10 %
sur toutes les prestations réalisées
à partir du 10e manuscrit.